

O ASILO SÃO VICENTE DE PAULO de PARANAGUÁ.

O Asilo São Vicente de Paulo foi fundado em 07 de julho de 1964 pela Sociedade São Vicente de Paulo. É uma associação civil de direito privado, beneficente, caritativa e de assistência social sem fins lucrativos, com sede na Rua Júlia da Costa, 720, no município de Paranaguá/PR. A entidade encontra-se devidamente inscrita no Conselho Municipal de Assistência Social de Paranaguá - CMAS, conforme as diretrizes da Tipificação Nacional de Serviços Sócio-assistenciais. Acolhe, abriga, sustenta e cuida de idosos em situação de risco e vulnerabilidade social, sem apoio ou repasse público significativo, progressivo e permanente. São atualmente 44 idosos e há uma lista de espera de igual número aguardando a possibilidade de entrada.

Contamos com doações de pessoas físicas e jurídicas e promoção de eventos – rifas, bingos, festas beneficentes, bazar, etc. Por serem esporádicas, essas doações e o rendimento dos eventos geralmente não são suficientes para cobrir as despesas fixas com a manutenção da infraestrutura básica da casa.

Seus responsáveis, colaboradores e rede de voluntários não medem esforços para suprir as necessidades de seus internos, mesmo com condições financeiras instáveis e normalmente insatisfatórias.

Sobrevivem os vovôs e vovós e persistem cotidianamente aqueles que lutam para manter o Asilo São Vicente de Paulo de Paranaguá de portas abertas. Além disso, desejamos para nossos idosos algo muito além da subsistência. Isso nos leva a sonhar e idealizar projetos que venham a contribuir com maior qualidade de vida para os idosos acolhidos pela casa.

“Quem é rico em sonhos não envelhece nunca. Pode até ser que morra de repente. Mas morrerá em pleno vôo”. Rubem Alves

O INSTITUTO CIRANDA E O PROJETO FONTE MIL

De outubro de 2016 a outubro de 2017 esteve em ação o Projeto Fonte Mil – convênio para repasse de recursos entre a Secretaria Municipal de Assistência Social e o Asilo São Vicente de Paulo. O projeto foi idealizado e escrito pelo Instituto Ciranda – organização parceira desde 2014, que atua buscando formas alternativas para promover a melhoria nas condições de atendimento da casa e maior bem-estar aos seus moradores. O objetivo principal foi ofertar atendimentos profissionais, atividades e cuidados essenciais, que viessem a contribuir para uma vida mais digna, saudável e humana aos vovôs e vovós do Asilo São Vicente de Paulo.

O projeto contou com a atuação em equipe de profissionais da área de assistência social, psicologia e fisioterapia, além das atividades artísticas que envolveram pintura em aquarela, dança circular, confecção de mandalas e musicalização.

As atividades propostas contribuíram para um cotidiano mais ativo, agradável e alegre.

Mobilizaram as funções cognitivas e motoras, estimularam o convívio social e a comunicação, auxiliando no relacionamento interpessoal, e, através de experiências lúdicas e amorosas puderam, durante esse tempo, criar novas possibilidades e acrescentar algo de valor à rotina dos idosos.

“Assim como as cores vivem entre a luz e as trevas, a alma humana vive também entre a alegria e a tristeza, prazer e sofrimento ela só é sã quando respiramos harmoniosamente, quando os dois processos de inspiração e expiração se realizam com exatidão. Quando a pessoa já não consegue mais respirar com sua alma, vai adoecendo, principalmente nas regiões do aparelho respiratório e circulatório.”

(Dra. Margarethe Hauschka)

CALENDÁRIO 2018 e AS OFICINAS DE AQUARELA

Na pintura artística terapêutica o que importa é a cor e como cada um a usa para se expressar. Quando trabalhamos com as cores, nossa alma se expande. As aquarelas utilizadas para as oficinas com os idosos são de base vegetal e atóxicas. O papel previamente molhado estimula a fluidez, a espontaneidade e a coragem.

A transparência, que caracteriza a aquarela, possibilita criação de inúmeros matizes e nuances. As oficinas conduzidas semanalmente oportunizaram que alguns artistas desconhecidos, idosos do Asilo São Vicente de Paulo de Paranaguá, pudessem expressar seus talentos e nos presentear com imagens tão profundas e tão belas.

O presente calendário representa o esforço de fazer chegar aos cidadãos paranguarás, aos colaboradores do Asilo, e àqueles que contribuíram para sua realização, a memória de um tempo vivido dentro da Casa, ressaltando a importância de se poder oferecer com frequência e regularidade, uma ou mais vivências artísticas e atividades ocupacionais. Queremos compartilhar nosso trabalho e sensibilizar as pessoas para as vidas que continuam existindo e pulsando, mesmo no interior de um Asilo.

Gratos por sua contribuição.

Elaine Lovato Alexandrino, em nome dos idosos e amigos do Asilo São Vicente de Paulo de Paranaguá.



D	S	T	Q	Q	S	S
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

25 - Natal



!nstituto Ciranda
Entre nessa rod@

"Em prol do Asilo São
Vicente de Paulo de
Paranaquã e em benefício
de seus moradores."

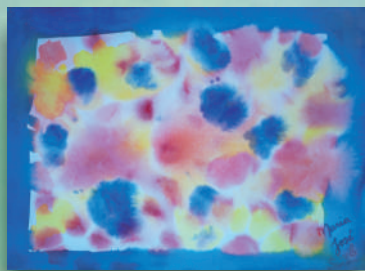
Calendário Aquarelas 2018

Asilo São Vicente de Paulo

Paranaquã - PR

"A Arte é um esforço para criar, além do mundo real,
um mundo mais humano." André Maurois

Janeiro



<i>D</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>Q</i>	<i>Q</i>	<i>S</i>	<i>S</i>
<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>
<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>
<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>	<i>1</i>

02 - Finados

15 - Proclamação da República



Sempre é tempo para o NOVO.

Aprender, relembrar, novamente algo tentar.
A idade avança.
O corpo pesa.
Enfraquece e curva-se, mas resiste.
A vida permanece.
As memórias do passado.
Ora mostram-se claras, saudosas,
ora perdem-se, confusas, em devaneios.
Risos, olhares, humores, pequenas alegrias.
Grandes tristezas.
Somos humanos.
O corpo envelhece, enrijece.
Como uma planta murcha e fenece.

A ÁGUA tudo movimentada, faz fluir.

A cor na água movimentada e aquece.
Diluem-se as cores, diluem-se mágoas e medos.
Formas, seres, bichos e flores, barcos e castelos.
Para além do visível
Revelam-se aos poucos as pinceladas,
timidamente ou energicamente.
Nada disso importa.
O momento importa.
A entrega, a vivência, a superação,
a recompensa – a profusão de cores.

As cores no papel.
Vibrantes, suaves e belas.
Almas em aquarelas.
Cores vivendo nas almas.

AS CORES NO PAPEL.
VIBRANTES, SUAVES,
BELAS e VIVAS.

As cores das almas. As vidas das almas.

“**Elaine Lovato Alexandrino** Idealização e produção do Calendário.
Responsável pelas oficinas de aquarela na instituição desde 2015.

Agradecimentos:
Cynthia Bresser - design e arte
Sílvia Colodel - fotografia
Thays Allana - design

Dezembro



D	S	T	Q	Q	S	S
1	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

12 - Nossa Senhora Aparecida



28	29	30	31	1	2	3
21	22	23	24	25	26	27
14	15	16	17	18	19	20
7	8	9	10	11	12	13
31	1	2	3	4	5	6
P	S	T	Q	Q	S	S

November



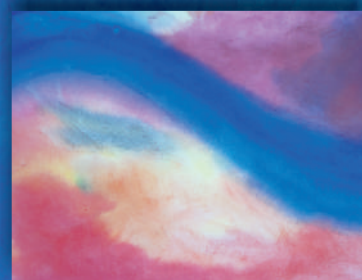
Março



D	S	T	Q	Q	S	S
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

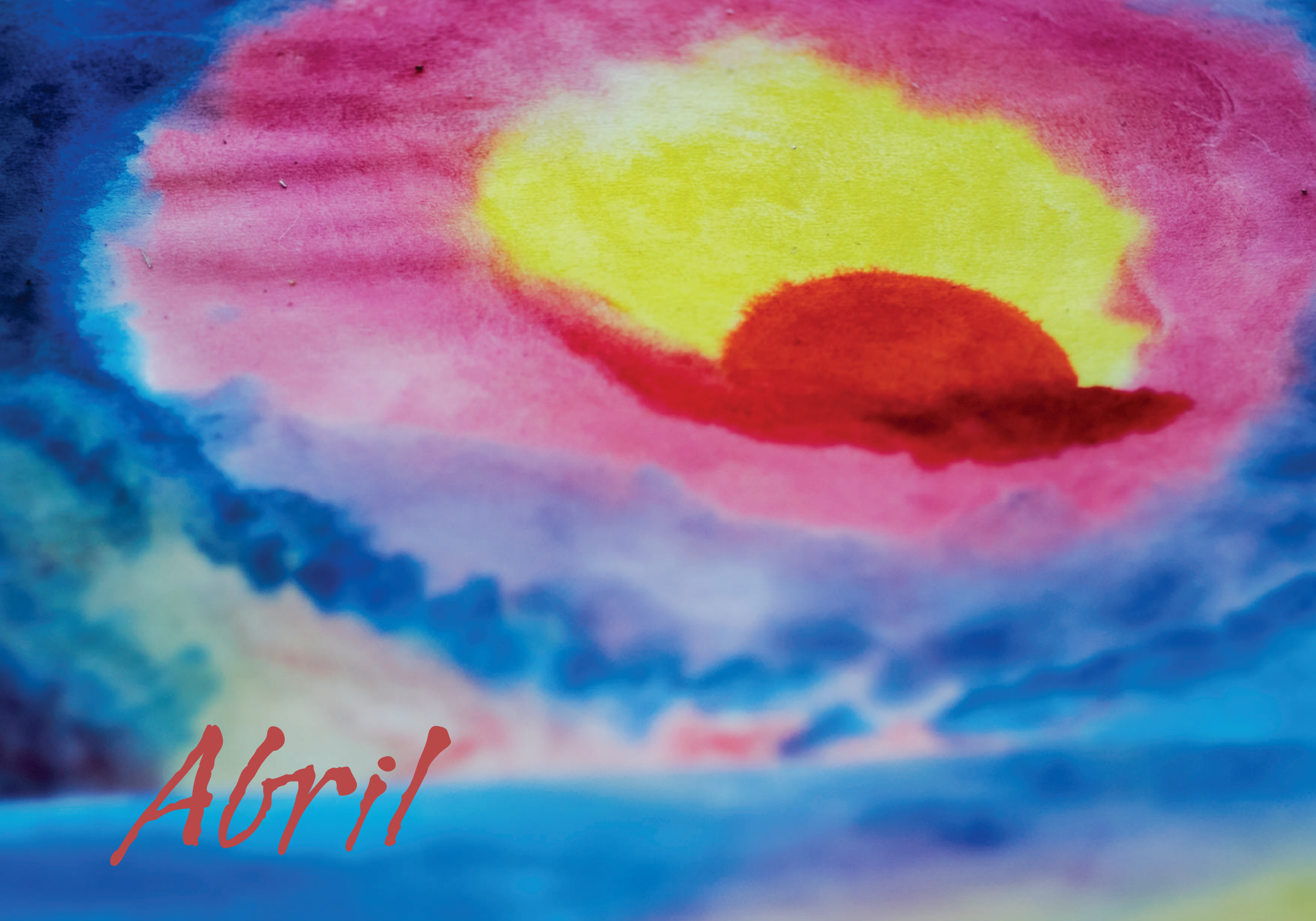
07 - Independência do Brasil

Outubro

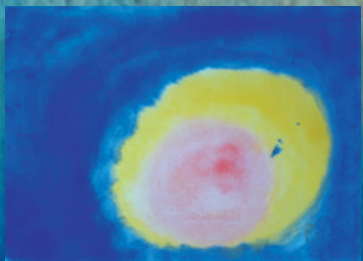


13 - Carnaval

25	26	27	28	1	2	3
18	19	20	21	22	23	24
11	12	13	14	15	16	17
4	5	6	7	8	9	10
28	29	30	31	1	2	3
D	S	T	A	A	S	S



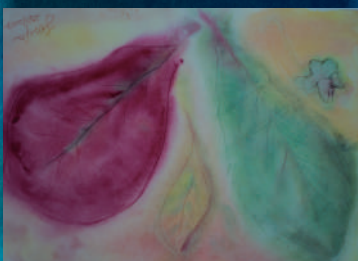
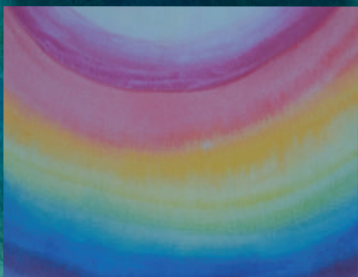
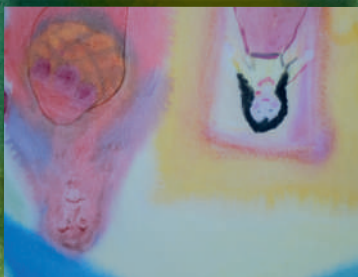
Abril



D	S	T	Q	Q	S	S
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1



Setembro



25	26	27	28	29	30	31
18	19	20	21	22	23	24
11	12	13	14	15	16	17
4	5	6	7	8	9	10
25	26	27	28	1	2	3
D	S	T	Q	Q	S	S

30 - Sexta-feira da Paixão

Maio



D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Agosto



01 - Pascua
21 - Tiradentes

29	30	1	2	3	4	5
22	23	24	25	26	27	28
15	16	17	18	19	20	21
8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7
D	S	T	A	A	S	S



Junho



D	S	T	Q	Q	S	S	
27	28	29	30	31	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

01 - Pia do Tratatuar
31 - Corpus Christi



27

20

13

6

29

D

28

21

14

7

30

S

29

22

15

8

1

T

30

23

16

9

2

Q

31

24

17

10

3

Q

1

25

18

11

4

S

2

26

19

12

5

S

Utho

